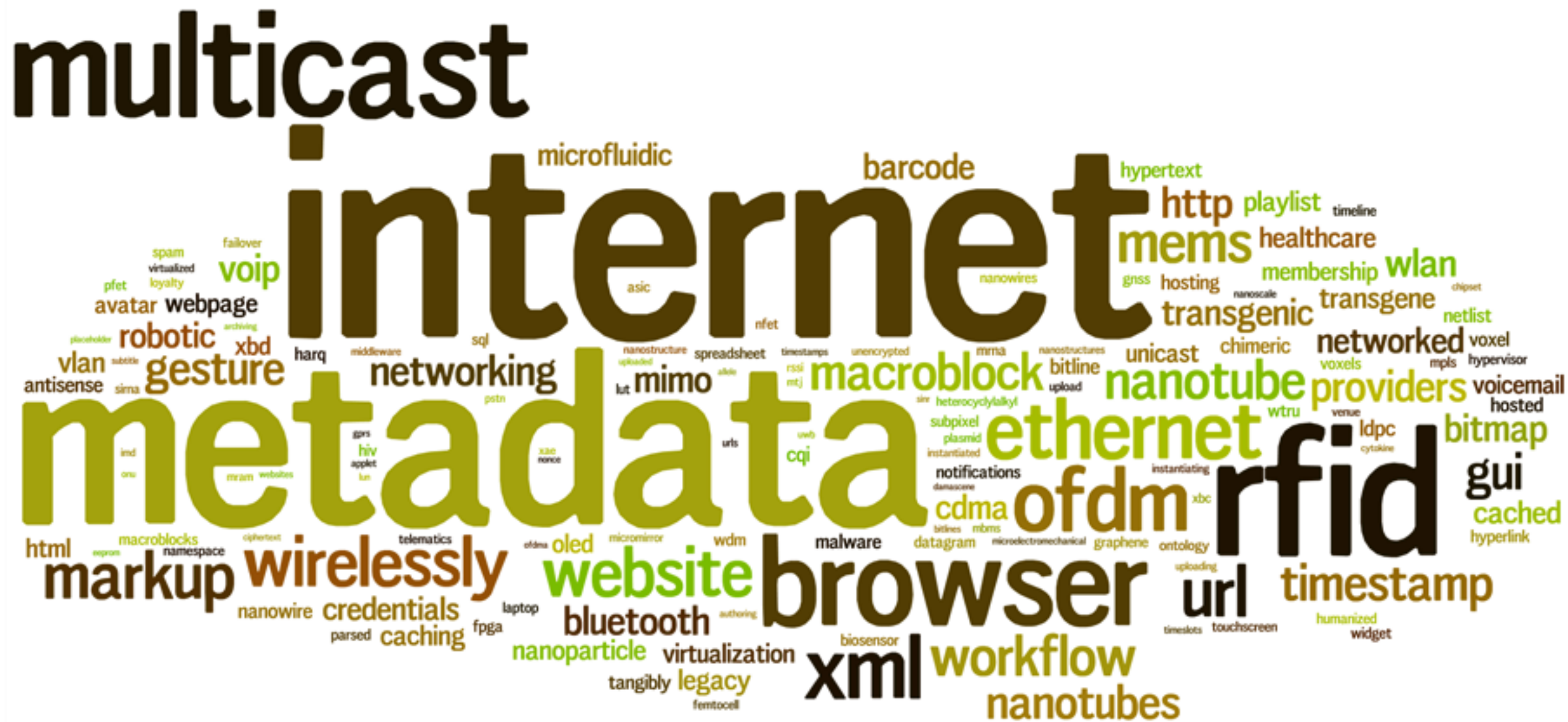




06. 정보 설계

06. Information Design

정보 설계의 정의

- 정보 설계의 목적

- 사용자가 원하는 정보를 쉽고 빠르게 찾을 수 있도록 하는 것
 - 사용자가 웹 사이트 방문 시 사용자의 정보 탐색에 가장 많은 영향을 미치는 것이 정보 설계임

- 정보 설계의 정의

- 웹 사이트의 조감도를 이해하고 전달하는 일
- 사이트가 만들어지기 전의 설계 단계에서 해결해야 함
 - 정보 설계가 잘 이루어진 웹 사이트는 시간과 비용을 절감할 수 있음
 - 제작자 역시 개발하는 동안 드러날 수 있는 계획상의 문제점을 최소화할 수 있음

정보의 순서와 정렬 ②

- 명확한 콘텐츠 체계
 - 알파벳순 또는 가나다순



[그림 6-2] 야후(Yahoo)의 용어사전 분류



[그림 6-3] 음악 사이트 멜론(Melon)의 색인 검색

정보의 순서와 정렬 ③

■ 명확한 콘텐츠 체계

■ 연대순 또는 날짜순

- 보도 자료의 경우 연대순 체계에 적합
- 상호 보완적으로 조합되어야 함

▶ 보도자료 속보

캠프 케를 환경문제 관련 공동발표문 07/08 13:10

제6기 생물자원보전 청소년리더 500명, 그린기자단 43명 최종 선발 07/08 12:10

'11. 6월 농축수산물 수입가격 동향 07/08 12:00

서울시설공단, 10일(일) 어린이대공원서 '서울 생활 1주년 기념행사' 개최 07/08 11:52

서울시, 자전거 안전운행 캠페인 펼칠 '한강사랑 자전거파트를' 봉사대원 120명 모집 07/08 11:48

서울시상수도연구원, '여름방학 중 가족과 함께하는 마리수 탐구교실' 운영 07/08 11:44

서울시, 당산동 서울외국인근로자센터에서 매월 둘째주 일요일 무료 한방진료 진행 07/08 11:41

서울시, 서울디자인위원회 심의 통해 을지로2가 공공보도 디자인 확정 07/08 11:38

마케팅홍보연구소, PR전문가교육원에서 미디어 활용 홍보·소셜미디어 교육 실시 07/08 11:36

도로교통공단, '통학학원버스 운전자 교육' 교재 개발·보급 07/08 11:35

서울시, 9일(토) 서울교육문화회관에서 '지적장애인 농구대회' 개최 07/08 11:35

영업용 덤프·믹서트럭 신규등록 제한 연장 07/08 11:34

김진숙 '소금꽃나무' 한정 특별판, 알라딘 베스트셀러 8위 랭크 07/08 11:31

서울시, 개별 문화관람이 어려운 저소득층 총 1217명에게 뮤지컬 '지킬앤하이드' 관람 지원 07/08 11:30

서울시 '하미서울 친환경농장', 도시농업 열풍의 중심에 서다 07/08 11:27

한국, 2012 코스타리카 국제예술제 주빈국 참가 결정 07/08 11:18

대전시, '공원 일몰제' 관련 대전·충청 심포지엄 열려 07/08 11:14

남수단 분리독립, 아프리카 새시장 열린다 07/08 11:10

염홍철 대전시장, 'APCS 시장포럼' 참석 07/08 11:09

대전시, 2011 재난대응 안전한국훈련 '최우수기관' 선정 07/08 11:04

시간순으로 정리되어 있는 전자 신문의 보도 자료

정보의 순서와 정렬 ④

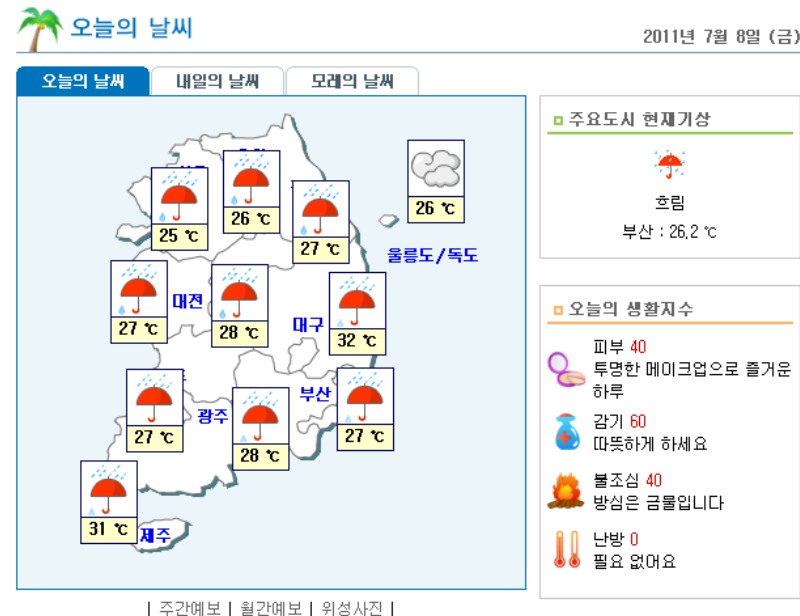
■ 명확한 콘텐츠 체계

■ 지리적 위치에 따른 분류

- 정치적, 사회적, 경제적 문제들은 장소와 관계되어 있는 경우가 많으며, 지도에서 마우스를 이용하여 콘텐츠에 손쉽게 접근 가능



[그림 6-5] SK 엔크린 사이트의 전국 주유소/충전소 위치

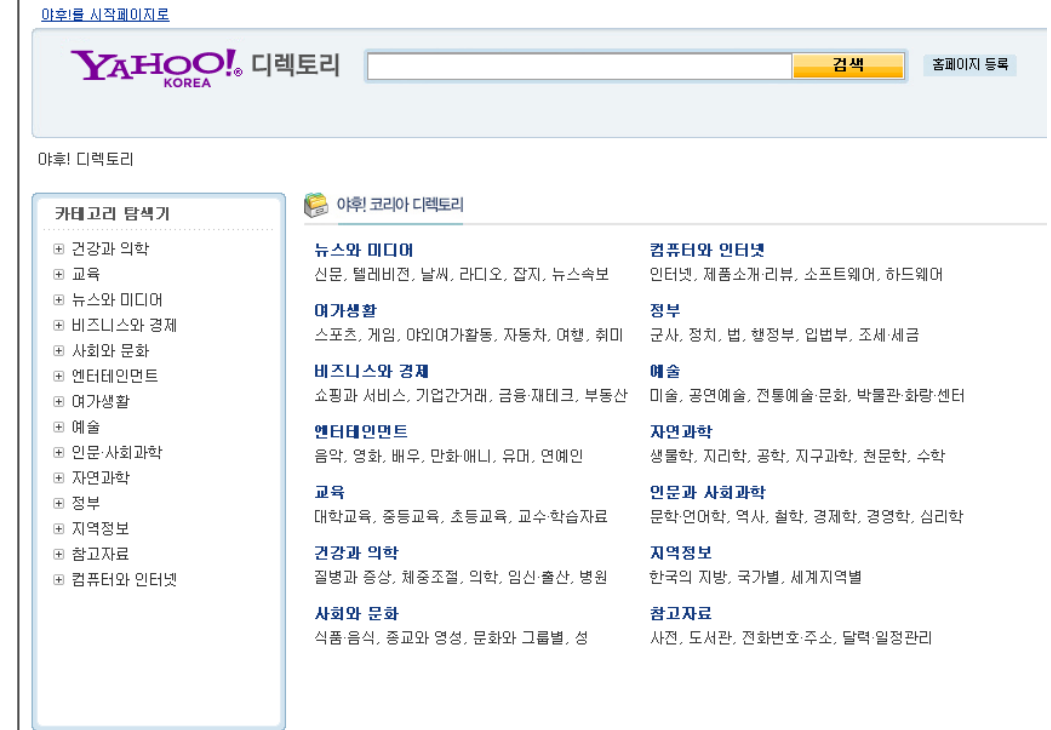


[그림 6-6] 지역별로 구분해놓은 날씨 콘텐츠

정보의 순서와 정렬 ⑤

■ 모호한 콘텐츠 체계

- 정보를 정확하게 정의하기 힘든 목록 분류에 적용
- 인간의 주관성뿐만 아니라 언어와 구조 자체의 모호함으로 인해 정보를 분류하는 데 어려움을 겪으며 설계뿐 아니라 유지 역시 어려움
- 때로는 명확한 콘텐츠보다 중요하고 사용자가 편리한 면도 있음
 - 주제별 체계
 - 정보를 주제나 화제에 따라 구성



[그림 6-7] 주제별 체계로 분류된 야후(yahoo)의 디렉터리

정보의 순서와 정렬 ⑥

- 모호한 콘텐츠 체계
 - 주제별 체계

전체	개인/가족/연인	관공립	컴퓨터/인터넷	영화	음악	게임	문화/예술	방송/연예	취미/레저
정치/사회	금융/캐테크	종교/봉사	생활/건강/여성	교육/스터디	동창/동문	학생/동아리	친목/또래	회사/프로젝트	초/중/고/대학교

[그림 6-8] 주제별 체계로 분류된 싸이월드(Cyworld)의 카페 디렉터리

성 별 | 전체 남 여 혼성 활동유형 | 전체 솔로 그룹 국 적 | 전체 국내 국외

장 르 | 전체 **가요** 팝 OST J-Pop C-Pop 클래식 CCM 재즈 월드 뉴에이지 국악 종교음악 어린이

전체 **전체** 발라드 댄스 랩/힙합 R&B/소울 락 일렉트로니카 트로트 포크 인디음악

활동연대 | 이전 1960 1970 1980 1990 2000 이후 연대적용

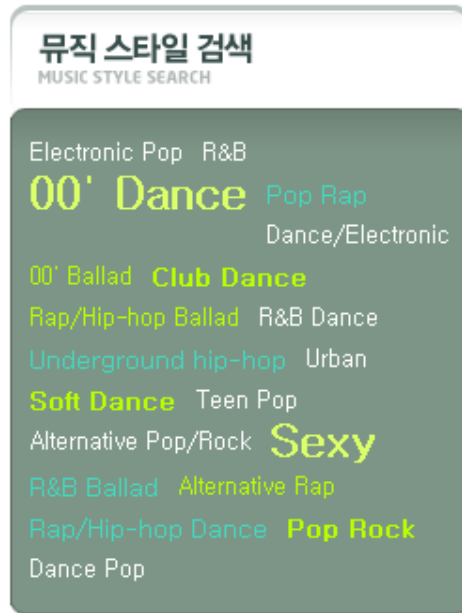
[그림 6-10] 음악 사이트인 멜론(Melon)의 색인 검색

디렉토리 전체보기				
주제 디렉토리	지역 디렉토리	Ctrl+F를 이용하시면 디렉토리를 쉽게 찾을 수 있습니다		
게임 온라인게임 시뮬레이션게임 FPS/슈팅게임 액션/어드벤처게임 레이싱게임 스포츠게임 모바일게임 비디오게임기 게이머/게임제작 일드/물건 게임일본	만화/애니메이션 만화/드라마 공작 학선/무협 공포/추리 판타지/소설 스포츠 일본 제작 만화/애니일본	방송/연예 TV방송 다큐멘터리 인터넷방송 신동/추리 연예정보 오디션 방송/연예일본	문화/예술 연극 뮤지컬/오페라 무용/댄스 회화 공예/장식미술 조소/도예 서예 디자인 건축 사진 미술관/박물관 미술제/영화페스티벌	영화 드라마/로맨스영화 공미영화 학선/무협영화 하/판타지 다큐멘터리영화 서예 인디/예술영화 영화제작 영화관/극장 영화제/영화페스티벌
음악 발라드 힙합/댄스음악 랩/R&B 록/메탈음악 인디음악 재즈/뉴에이지음악 클래식음악 성악/오페라음악 국악/민속음악 OST 음악이론/평론 작곡/작사 노래/악보 콘서트/가요제 악기/악보 음악일본 뮤직비디오	연가래 국내여류 해외여류 일본 국내가수 해외가수 국내모텔 해외모텔 클래식음악 성악/오페라음악 국악/민속음악 OST 음악이론/평론 작곡/작사 노래/악보 콘서트/가요제 악기/악보 음악일본 뮤직비디오	아방 국내여류 해외여류 일본 국내가수 해외가수 국내모텔 해외모텔 클래식음악 성악/오페라음악 국악/민속음악 OST 음악이론/평론 작곡/작사 노래/악보 콘서트/가요제 악기/악보 음악일본 뮤직비디오	스포츠/레저 자동차 축구 야구 농구 배구 테니스/배드민턴 골프 탁구/당구 수영 마라톤/달리기 스키/보드 스케이트 피겨 유도/합기도 씨름/예술영 복싱 검도 체조 모터스포츠 출입국/이민 자연 등산/낚시 스포츠기타	애완동물 개/강아지 고양이 햄스터 가나피그 토끼 고슴도치 새/조류 미꾸라지/갑각류 파충류/양서류 곤충류/거미 동물병원 동물보호 애완동물일본
취미 수집 요리 수공예 원예 코스프레 바둑/장기 마술 놀이공원 이색취미 취미일본	생활 맛집 요리 수공예 원예 코스프레 바둑/장기 마술 놀이공원 이색취미 취미일본	패션/미용 의류 패션잡화 뷰티/악세서리 화장품 피부관리 헤어/네일 생활정보 성형 중고물품 생활일본	건강/다이어트 식생활/식습관 운동 건강관리/건강식품 다이어트 질병/통증 의료기관 화장/탈수 한방/대체의학 건강/다이어트일본	가족/육아 결혼 아들복지/입양 부부 임신/출산 육아/육성 가족/가족행사 이민 가족/육아일본
컴퓨터/통신 홈페이지/제그 프로그래밍언어 통신/네트워킹 웹디자인/웹기획 문영학계 소프트웨어 하드웨어 멀티미디어 보안 무선/로봇 컴퓨터일본	교육 영유아교육 초등학교교육 중학교교육 고등학교교육 대학교육 특수교육 직업교육 평생교육 융합/융합인재 학원/과외 시험/자격증 교육방법/정책 교육일본	외국어 영어 일본어 중국어 한국어 독일어 스페인어 러시아어 이탈리아어 포르투갈어 기타외국어 통역/번역	인문/과학 철학 역사 심리학 수학 물리학 화학/과학광학 지구과학/천문학 생물학 생물공학 재미공학 전기/전자공학 건축/토목공학 농업/수산 의학 인문/과학일본	경제/금융 증권 보험 재테크 부동산 세금/세무 기업/산업 경영 광고/마케팅 무역 취업/창업 경제통일/경제이론 경제기관/단체 경제/금융일본
정치/사회 법 행정/민원 정치/선거 국제관계/통일 국방/병역 환경/재난재해 복지/인도 사회문화 정치/사회일본	문학/창작 시 소설/인터넷소설 수필 특서/시나리오 특서/평론 문학창작 작가/문인 사회문화 출판/서점 외국문학 문학/창작일본	동학/동문 초등학교 중학교 고등학교 대학교/대학원 학원 동창/동문일본	친목/모임 미 나이/또래 가족 군대 연인/친구 회사모임 합동/직종 동아리/호모집 이색/집기 친목/모임일본	종교/봉사 가톨릭 개신교 불교 수구종교 자원봉사/기초
유니버 팬카페 만화/애니 음악 방송/연예 취미 학교 무미기				

[그림 6-9] 주제별 체계로 분류된 네이버의 카페 디렉터리

정보의 순서와 정렬 ⑦

- 모호한 콘텐츠 체계
 - 주제별 체계



[그림 6-11] 음악 사이트인 멜론(Melon)의 스타일 검색



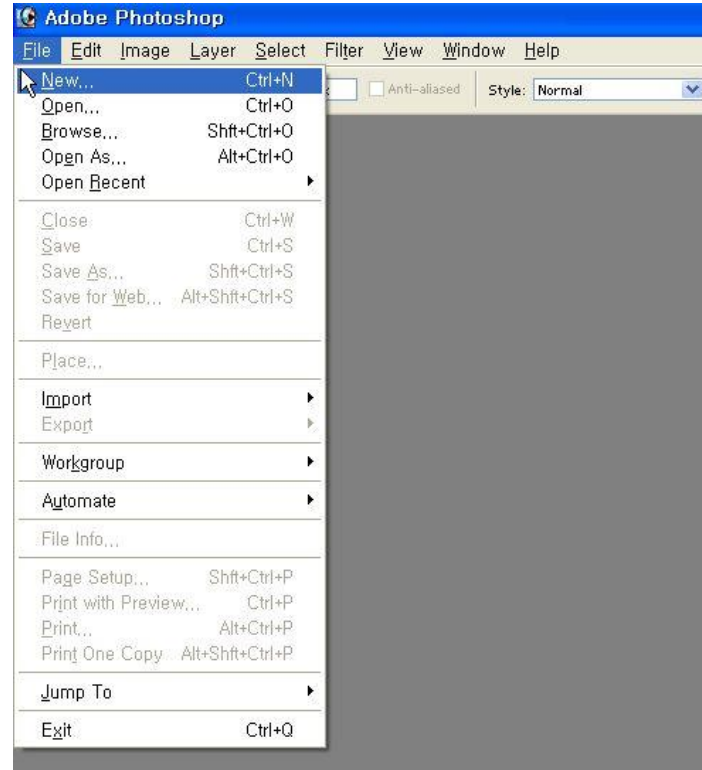
[그림 6-11] 음악 사이트인 멜론(Melon)의 감성 검색

정보의 순서와 정렬 ⑧

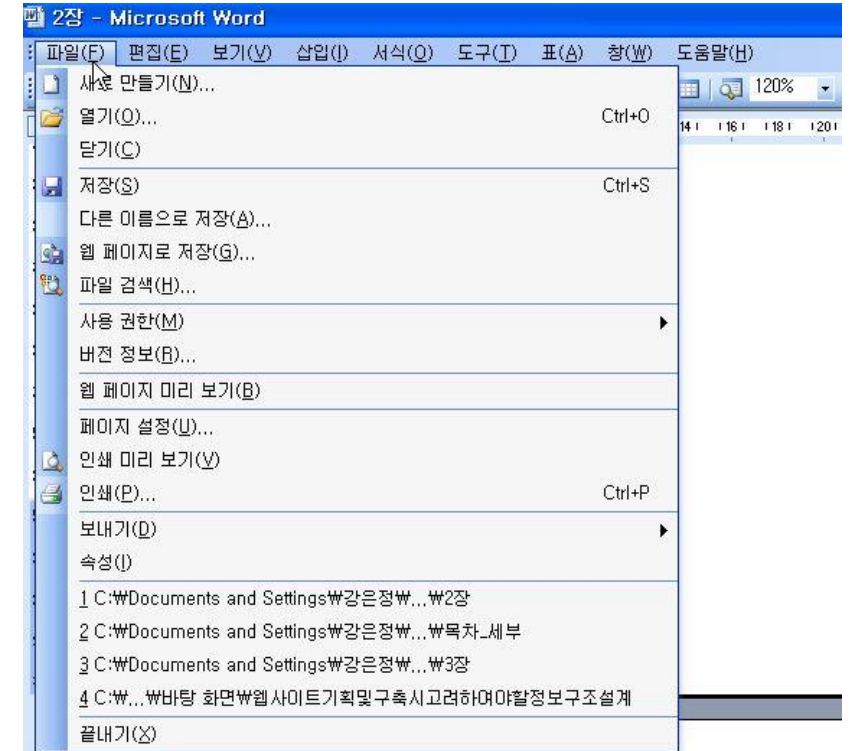
■ 모호한 콘텐츠 체계

■ 작업 지향형 체계

- 콘텐츠와 응용 도구를 프로세스와 기능, 그리고 업무의 집합으로 묶어서 편성
- 인트라넷이나 엑스트라넷은 콘텐츠뿐만 아니라 강력한 응용 프로그램을 통합하는 경향이 있어 작업 지향적 체계에 적합함



[그림 6-13] 마이크로소프트 워드(Microsoft Word)의 작업 지향적 메뉴



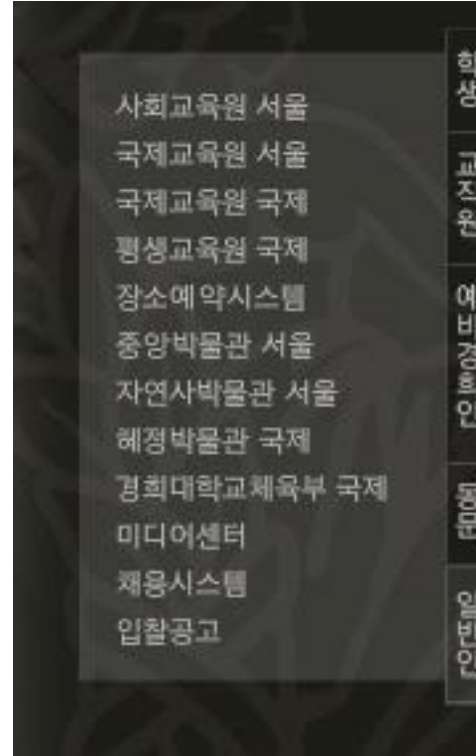
[그림 6-14] 어도비 포토샵(Adobe Photoshop)의 작업 지향적 메뉴

정보의 순서와 정렬 ⑨

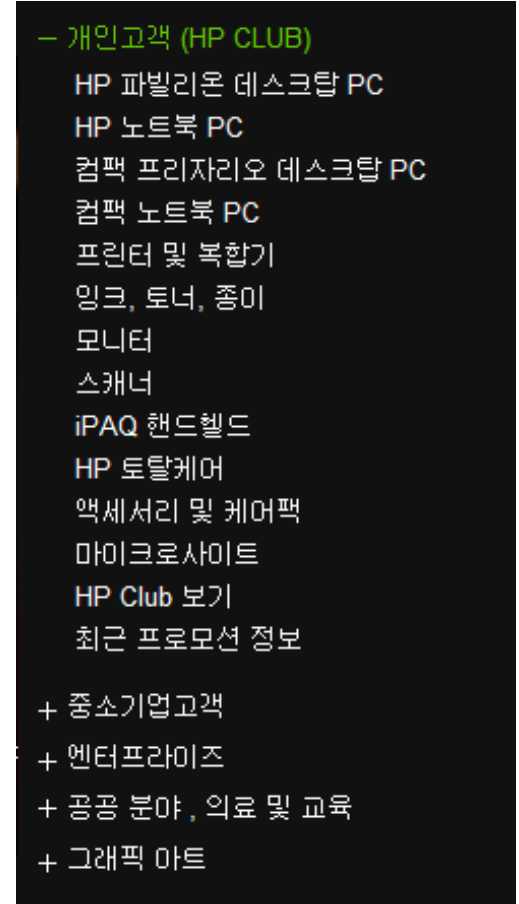
■ 모호한 콘텐츠 체계

■ 사용자 구분형 체계

- 사용자가 두 그룹 이상일 경우에 적합
- 웹 사이트 내 미니사이트로 나뉘어져 사용자에게 선택권을 제공



[그림 6-15] 경희대학교 메인 페이지의 사용자 구분형 메뉴 체계



[그림 6-16] HP 홈페이지의 사용자 구분으로 인한 메뉴 그룹의 재분류

정보의 순서와 정렬 ⑩

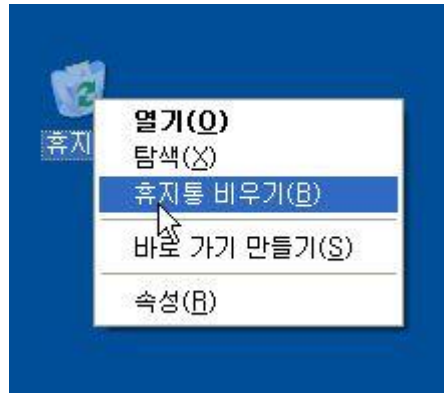
■ 모호한 콘텐츠 체계

■ 은유형 체계

- 은유 기법을 일부가 아닌 전체 웹 사이트에 적용 시 주의해야 함
- 적용을 하기 위해서는 사용자에게 매우 친근한 것이 되어야 함



[그림 6-17] 휴지통



[그림 6-18] 휴지통 메뉴



[그림 6-19] 데스크톱의 폴더



[그림 6-20] 디즈니 웹 사이트

정보의 순서와 정렬 ⑪

■ 모호한 콘텐츠 체계

■ 혼합 콘텐츠 체계

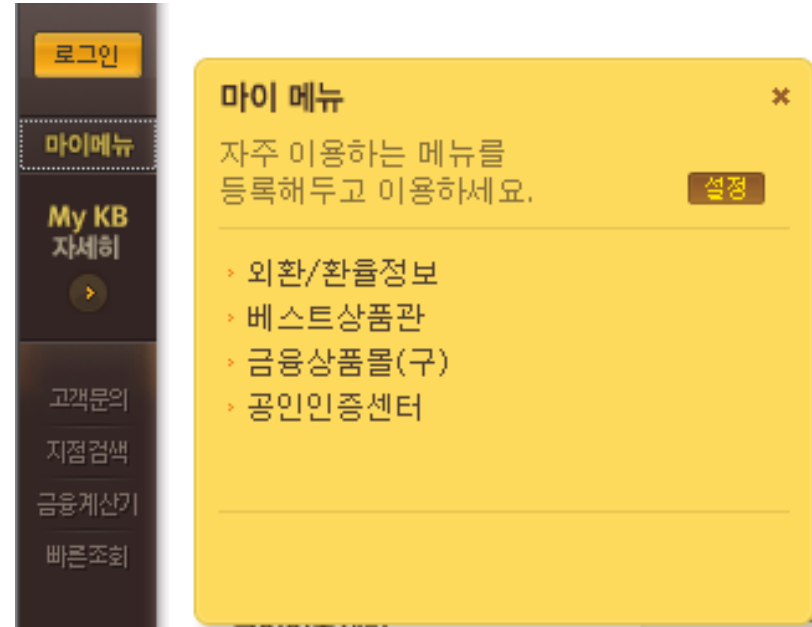
- 여러 개의 콘텐츠 체계(작업 지향, 은유 기법, 사용자별, 주제별 등)를 혼합하여 사용하는 방법



[그림 6-21] 서울시청 웹 사이트

정보의 순서와 정렬 ⑫

- 모호한 콘텐츠 체계
 - 중요성과 사용 빈도에 따른 콘텐츠 체계
 - 중요한 구성 요소를 화면에서 가장 잘 보이게 배치하고 항상 나타날 부분에 두어 구성



[그림 6-22] 국민은행 마이 메뉴

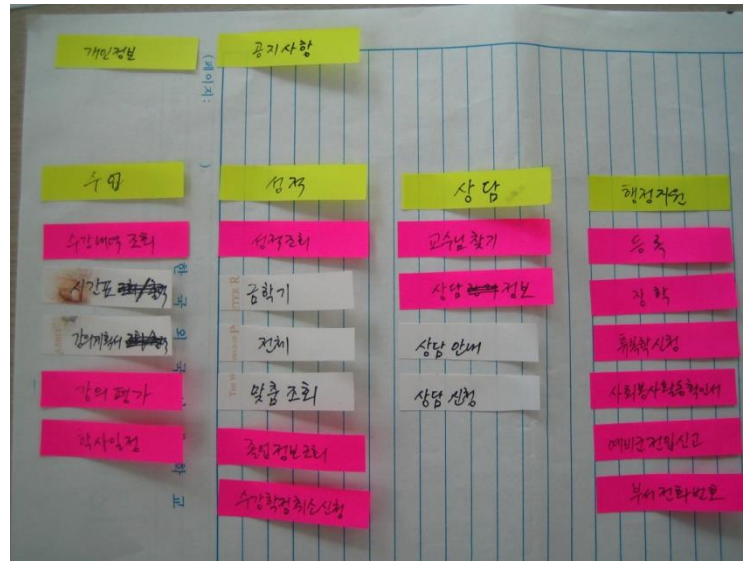
콘텐츠 분류 방법

■ 경쟁사 벤치마킹

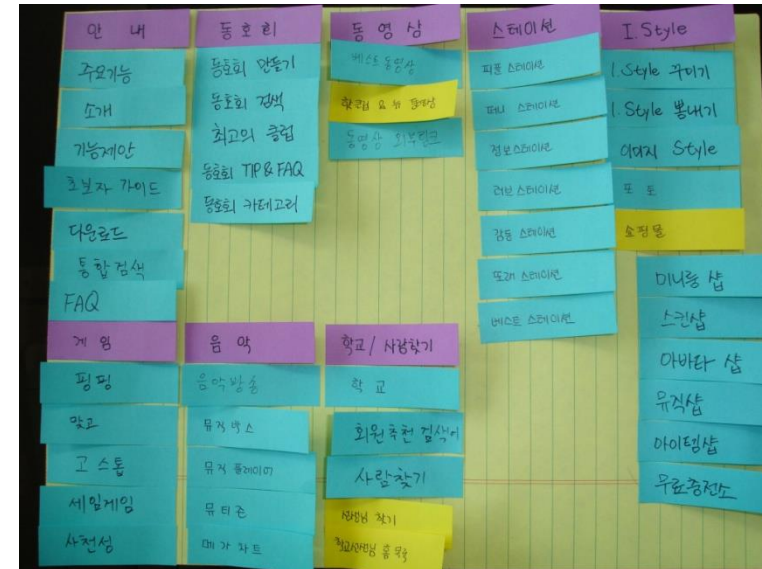
- 동일한 정보에 대해 경쟁 사이트가 분류한 방식을 벤치마킹함

■ 카드소팅(Card Sorting)

- 사용자가 직접 카드에 적힌 콘텐츠를 분류하게 하여 사용자에게 의미 있는 정보 분류 패턴을 찾게 하는 방법으로 가장 많이 사용됨



[그림 6-23] 실제 카드소팅 단계 ①



[그림 6-24] 실제 카드소팅 단계 ②

정보 설계의 분류

- 정보 구조

- 전체적인 구조와 세부적인 정보 설계를 포괄
 - 정보를 습득하여 지식으로 만들 때는 사회적, 문화적, 정치적 환경에 영향을 받은 개개인의 정보 분류 체계에 맞춰 정보를 분류하고 조작하는 과정을 거침

- 네비게이션 시스템 (Navigation System)

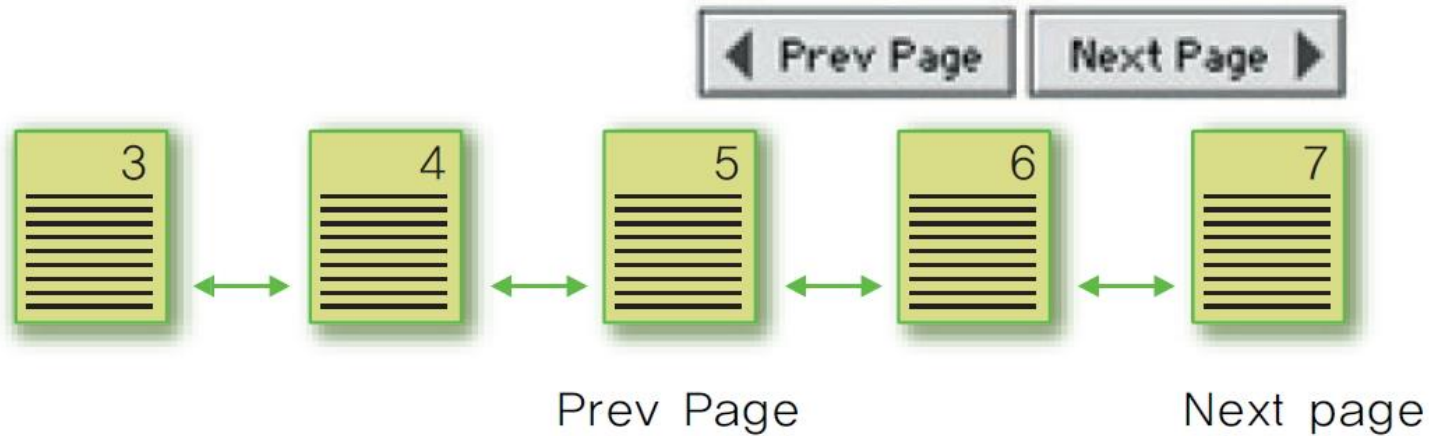
- 웹 사이트 내의 사용자 이동에 관한 설계
 - 실질적이며 구체적인 사용자의 정보 탐색 방법에 관한 것
 - 사용자의 사고 패턴에 따라 설계해야 하며, 사용자의 인지적 노력을 최소화할 수 있어야 함

- 레이블링 시스템 (Labeling System)

- 내용 구성 요소에 대한 명칭을 어떻게 붙이는가에 대한 것
 - 레이블(Label): 정보를 분류하여 설계할 때 분류된 항목을 지칭하는 명칭

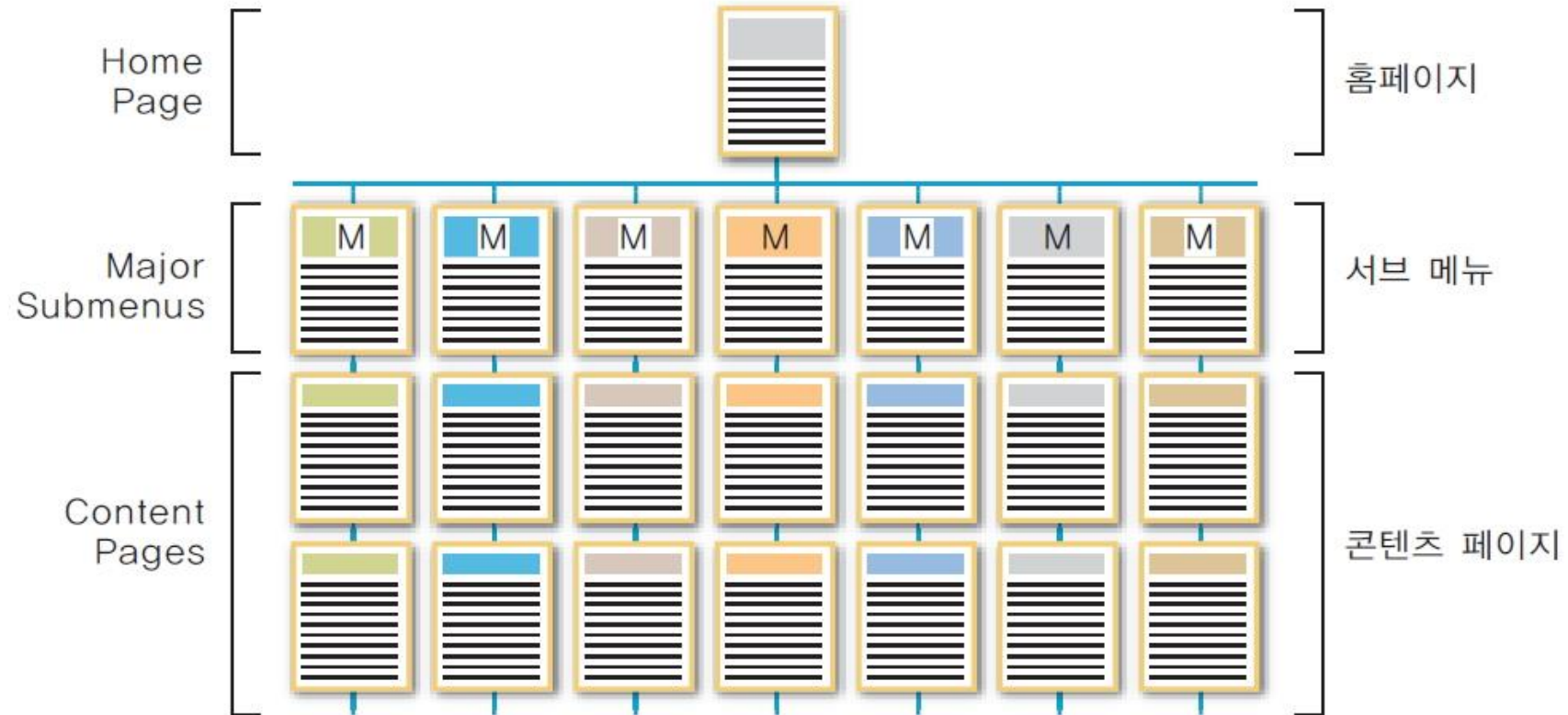
정보 구조 ①

- 정보 구조의 정의
 - 사이트 내의 콘텐츠를 어떻게 조직화할 것인가에 대한 방법
- 사이트 구조



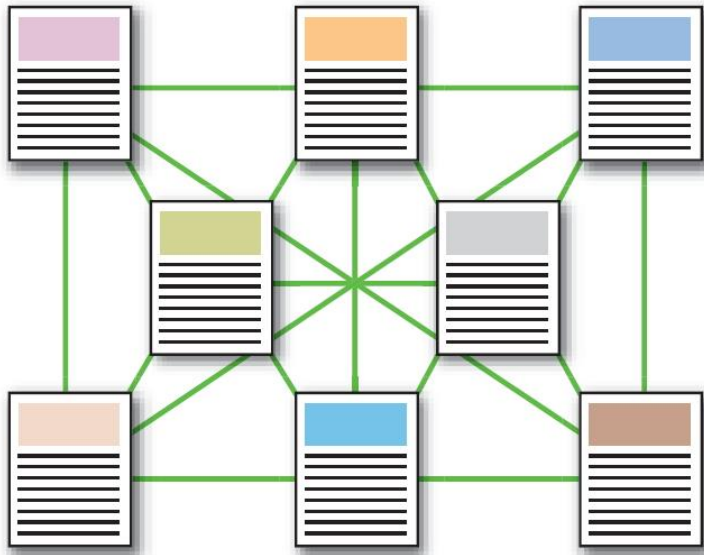
[그림 6-25] 계열 구조 (Sequential Structure)

정보 구조 ②



[그림 6-26] 계층 구조 (Hierarchical Structure)

정보 구조 ③



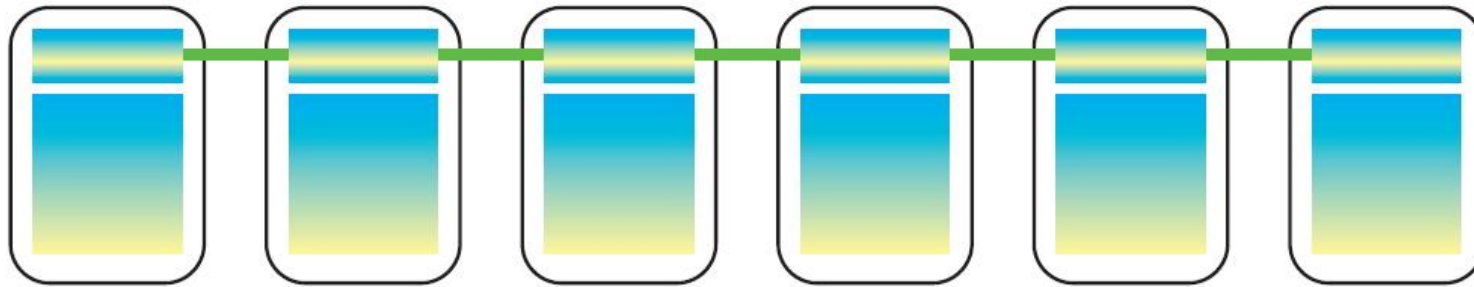
[그림 6-27] 그리드 구조 (Grid Structure)



[그림 6-28] 네트워크 구조 (Network Structure)

계열 구조 ①

- 일련의 정보를 순차적으로 보여주는 방식
 - 장점 : 정보가 단계적으로 제시되기 때문에 웹에서 흔해 발생하는 ‘길 잃어버리는 현상’이 적고, 사용자가 중요한 정보를 놓치지 않고 볼 수 있음
 - 단점 : 웹 사이트를 방문한 사용자는 개발자가 정해진 순서대로 항해할 수 밖에 없기 때문에 자칫 지루하게 생각할 수 있으며 상호 작용성도 충분히 살릴 수 없음
 - 적용 : 상품의 사용법, 결재 절차, 단순한 교육 페이지 등에서 많이 사용됨



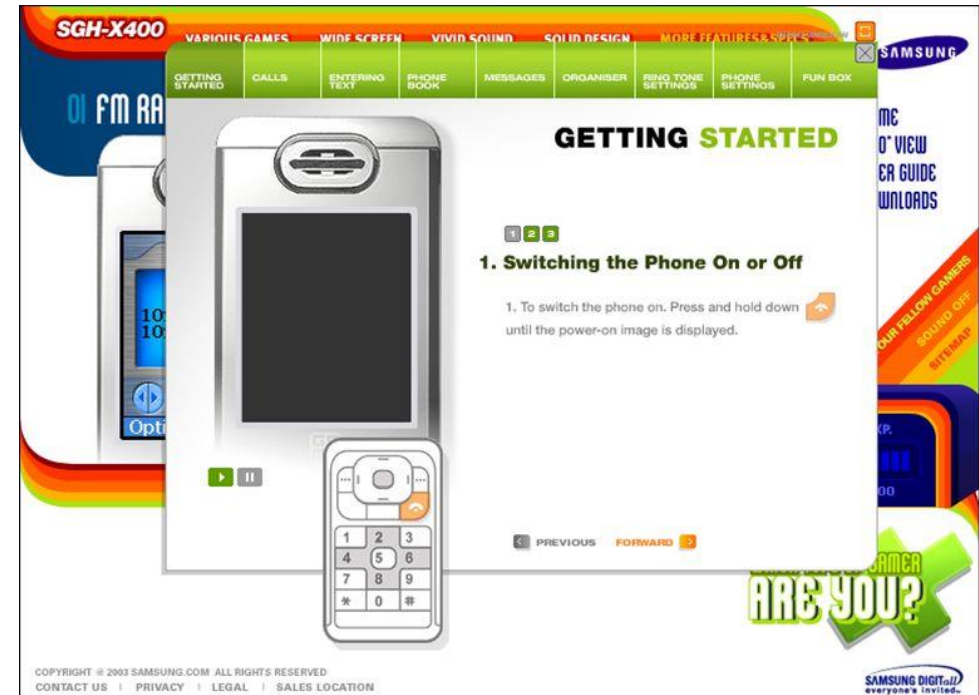
[그림 6-29] 일련의 정보를 순차적으로 제공하는 계열 구조

계열 구조 ②

■ 계열 구조의 사이트



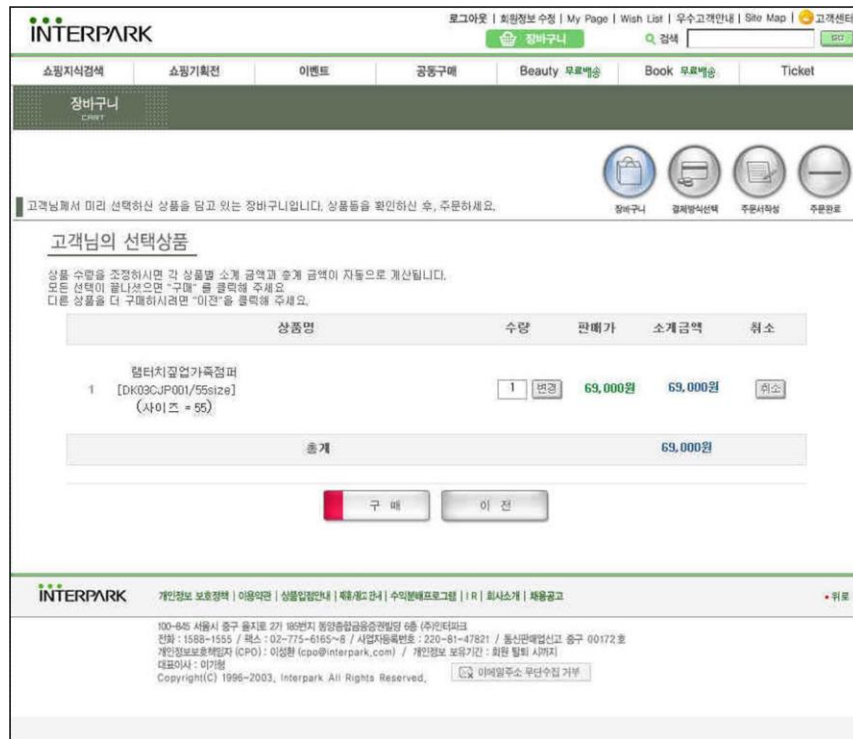
[그림 6-30] CJ mall의 온라인 카탈로그



[그림 6-31] SGX-X400 온라인 매뉴얼

계열 구조 ③

■ 계열 구조의 사이트



[그림 6-32] 인터파크의 결제 화면 ①



[그림 6-33] 인터파크의 결제 화면 ②

계열 구조 ④

■ 계열 구조의 사이트



[그림 6-34] 재미나라의 교육용 콘텐츠

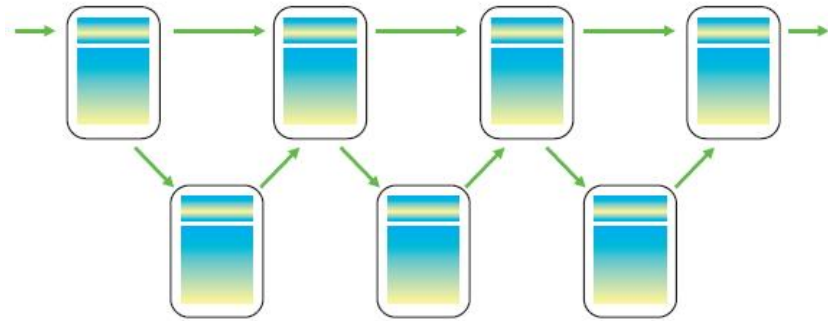


[그림 6-35] 이노다임 메인 페이지

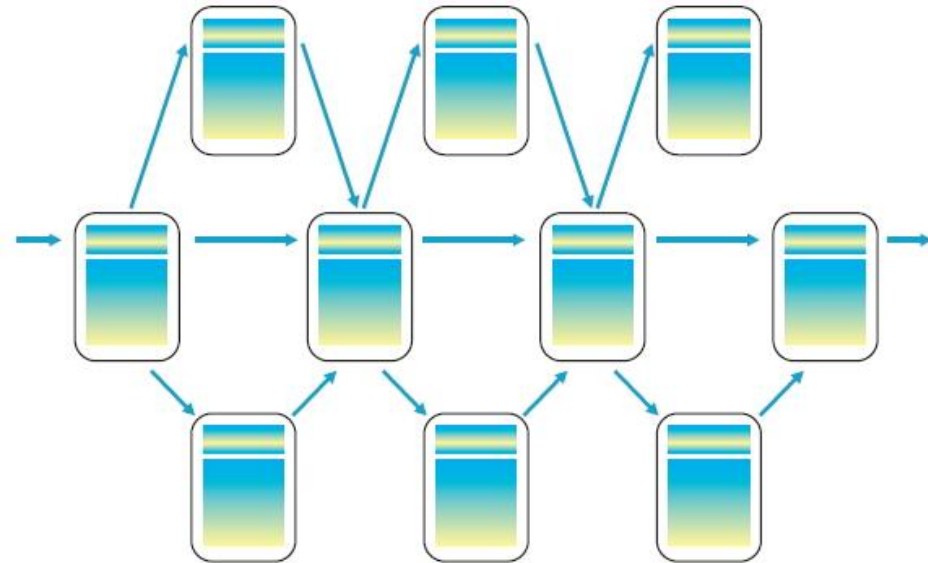
계열 구조 ⑤

- 계열 구조의 변형

- 계열 구조의 단점인 낮은 상호 작용성을 어느 정도 극복 가능



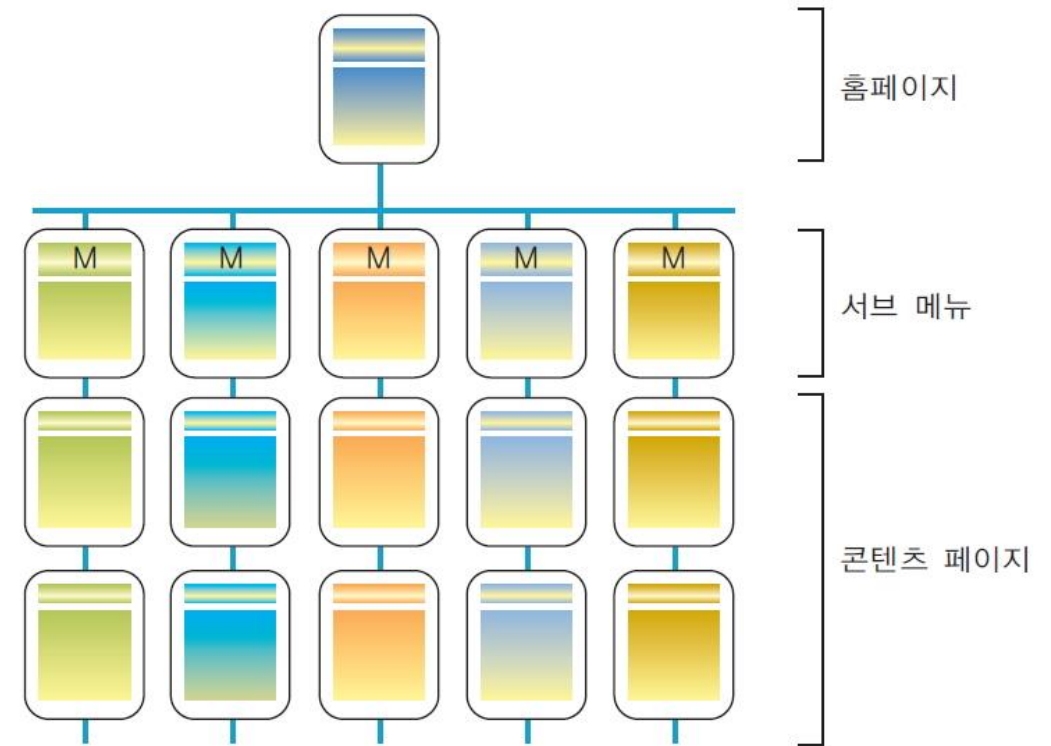
[그림 6-36] 계열 구조의 변형 ①



[그림 6-37] 계열 구조의 변형 ②

계층 구조 ①

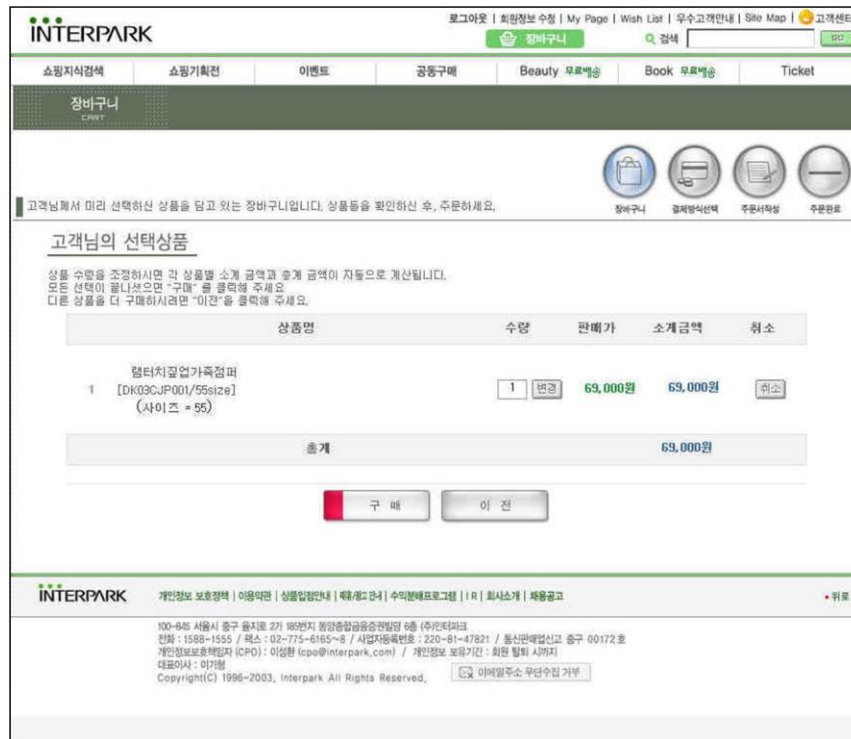
- 최상위 홈페이지에서 각 하위 페이지는 특정 주제 아래 계층을 가지고 있으며, 각 페이지는 논리적인 연결 관계를 가짐
 - 장점 : 계층적 연결로 인해 효율적으로 정보 탐색 가능, 전체 구조에 대한 이해를 높일 수 있음
 - 단점 : 페이지 간에 정보의 분류가 잘못 이루어져 있을 경우 웹 사이트를 방문한 사용자가 정보를 찾는 과정에서 어려움을 겪을 수 있으며, 사용자가 길을 잃는 현상이 자주 발생
 - 적용 : 웹 사이트의 전체적인 구조로 가장 효과적



[그림 6-38] 계층 구조

계층 구조 ②

■ 계층 구조의 사이트



[그림 6-32] 인터파크의 결제 화면 ①



[그림 6-33] 인터파크의 결제 화면 ②

계층 구조 ③

■ 계층 구조의 사이트



[그림 6-39] 1단계 깊이(depth) 메뉴가 노출된 네비게이션



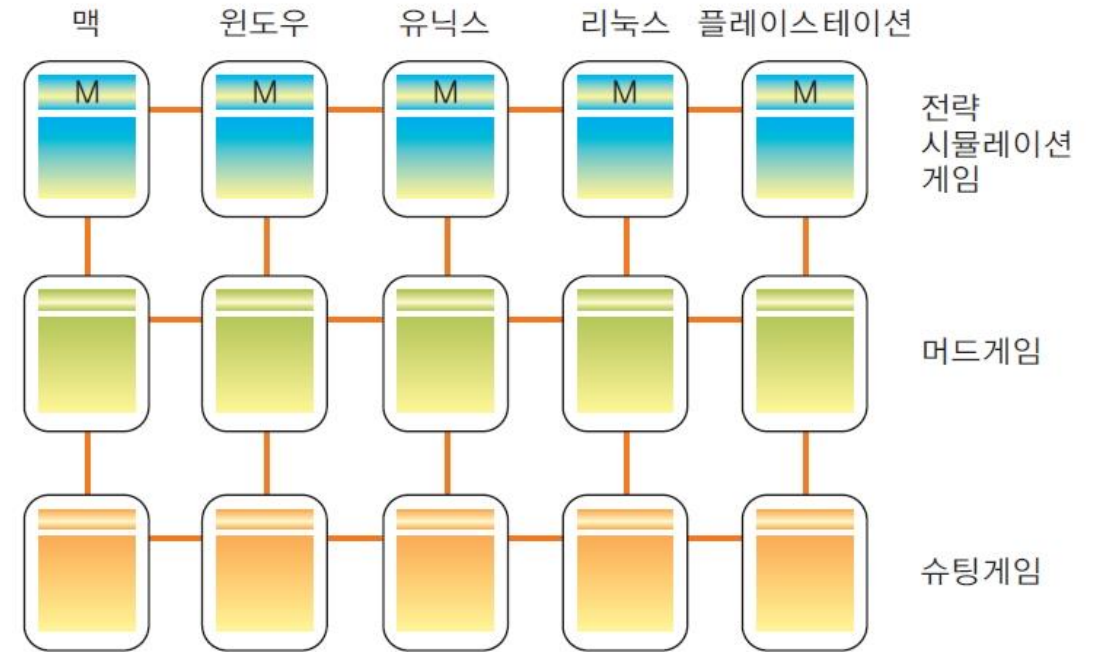
[그림 6-40] 1단계, 2단계 깊이 메뉴가 노출된 네비게이션 ①



[그림 6-41] 1단계, 2단계 깊이 메뉴가 노출된 네비게이션 ②

그리드 구조

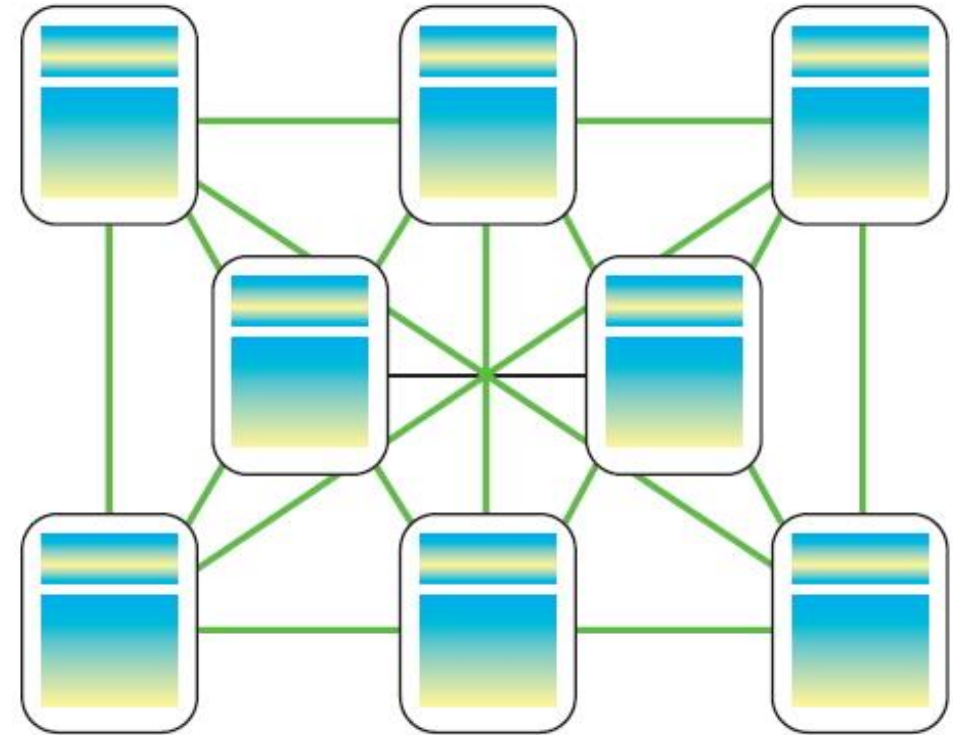
- 수평과 수직 형태로 링크되어 있는 구조
- 수직 구조와 수평 구조에는 동일한 속성의 정보를 제공해야 하며 두 가지 계열 구조의 합임
 - 장점 : 사용자가 수직 구조, 수평 구조의 틀을 이해하면 효율적으로 항해나 정보 검색 가능
 - 단점 : 사용 경험이 적은 사용자에게는 낯설게 느껴질 수 있으므로 언급이 필요함
 - 적용 : DB 사이트, 교육 사이트 등 정형화된 많은 정보가 요구되는 웹 사이트에 적합



[그림 6-42] 두 계열 구조의 합인 그리드 구조

네트워크 구조

- 웹 페이지를 순서나 특정 구조 없이 수많은 페이지로 나열해놓은 구조
 - 장점 : 개발자의 의도와 상관없이 사용자 스스로 웹을 탐색하고 다양한 경험을 쌓을 수 있기 때문에 상호 작용성이 뛰어남
 - 단점 : 사용자가 전반적인 구조를 이해하기 힘들며 길을 잃어버리는 현상이 자주 발생
 - 적용 : 엔터테인먼트 사이트, 체험 사이트, 교육 사이트에 적합



[그림 6-43] 네트워크 구조

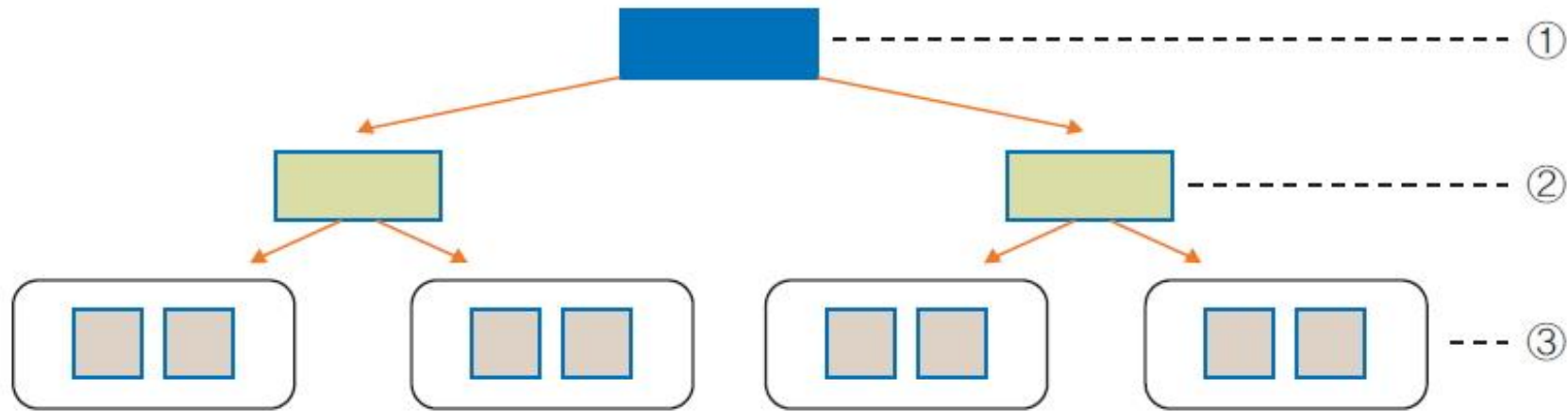
널리 이용하는 사이트 구조 ①

- 계층 구조 모델을 이용한 웹 사이트는 쉽고 빠르게 이해 가능
 - 정보를 잘 조직화할 수 있고 간단하면서도 보편적임
 - 웹 사이트 전체 구조 중 가장 많이 사용되며, 계열 구조나 그리드 구조 등이 부분적으로 사용됨
- 계층 구조 설계 시 폭과 깊이의 균형이 중요함
 - 폭 : 계층의 각 단계에서 선택한 옵션의 수
 - 깊이 : 계층 단계의 수
- 계층 구조 설계 시 폭을 다룰 때는 사람이 기억할 수 있는 용량의 한계를 고려해야 함
 - 모호한 콘텐츠는 7+-2의 규칙을 따를 필요가 있음

널리 이용하는 사이트 구조 ②

■ 탑 다운 방식 (Top-Down)

- 위에서부터 필요한 내용을 결정해 하부 구조를 만들어감
- 필요한 내용은 비즈니스와 사용자의 요구에서 파생
- 웹 사이트의 전반적인 목표와 전략을 수립, 이를 충족시킬 수 있는 요소를 붙여나감

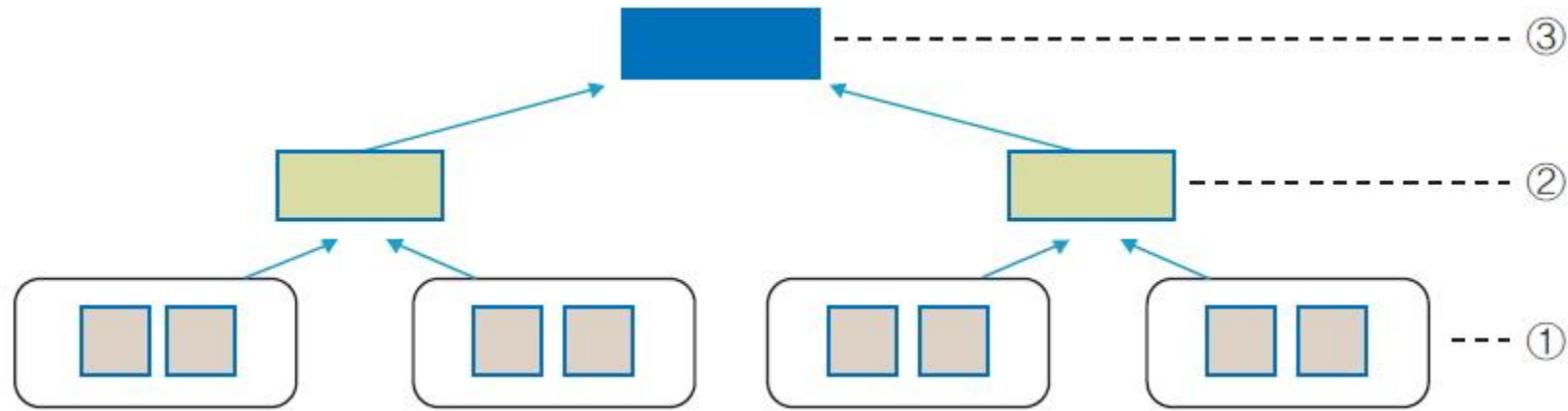


[그림 6-44] 탑 다운 방식

널리 이용하는 사이트 구조 ③

■ 바텀 업 방식 (Bottom-Up)

- 역으로 개별 콘텐츠 요소의 관계를 파악하고 분류하여 상부 구조를 만들어 나감
- 레이블링 작업 : 분류한 그룹에 이름 붙이는 작업



[그림 6-45] 바텀 업 방식



[그림 6-46] 레이블링 작업

네비게이션 시스템 ①

- 네비게이션 디자인(Navigation Design)의 개념
 - 항해를 의미하며 웹 사이트에서 사용자의 이동과 관련된 개념
 - 사이버 공간에서 사용자의 이동 편의성을 증대시킬 수 있는 방법으로 설계하는 것을 의미
 - 웹 사이트에서의 이동 경로나 방법, 그것을 돕는 구조와 인터페이스, 디자인 등을 포괄하는 표현
 - 일반적인 네비게이션 문제
 - 하이퍼미디어 시스템에서 발생하는 문제
 - 방향 상실감
 - 경로를 탐색하다가 현재의 위치뿐만 아니라 앞으로 어디로 가야 할지 몰라 혼란에 빠지는 것처럼 위치와 방향 감각을 잃어버리는 현상
 - 인지적 과부하
 - 정보 탐색 작업 자체가 인지적으로 사용 가능한 작업량을 넘어서면서 원래의 목표나 과업조차 기억하기 어려운 현상

네비게이션 시스템 ②

■ 글로벌 네비게이션 시스템

- 사이트 전반에 걸친 네비게이션 시스템은 전체 사이트에서 사용자가 좀더 빠르게 정보에 접근할 수 있게 함으로써 정보의 계층 구조를 보조함
- 이를 통해 사이트 전체의 콘텐츠 구성을 예측할 수 있음
- 네비게이션 시스템과 그래픽 디자인은 유연성과 콘텍스트(context)를 동시에 제공할 수 있도록 적절히 통합해야 함
 - 콘텍스트 : 웹 사용자가 웹 사이트에 들어와서 네비게이션을 할 때 읽는 내용을 의미



[그림 6-47] 글로벌 네비게이션 시스템

네비게이션 시스템 ③

■ 로컬 네비게이션 시스템

- 특정 서브 페이지에서만 사용되는 네비게이션
 - 더 복잡한 웹 사이트 구성을 위해 글로벌 네비게이션의 보완을 위해 사용
 - 글로벌 네비게이션의 대체보다는 보완하는 쪽으로 디자인해야 함



[그림 6-48] 로컬 네비게이션 시스템

네비게이션 시스템 ④

■ 원격 제어 네비게이션 요소

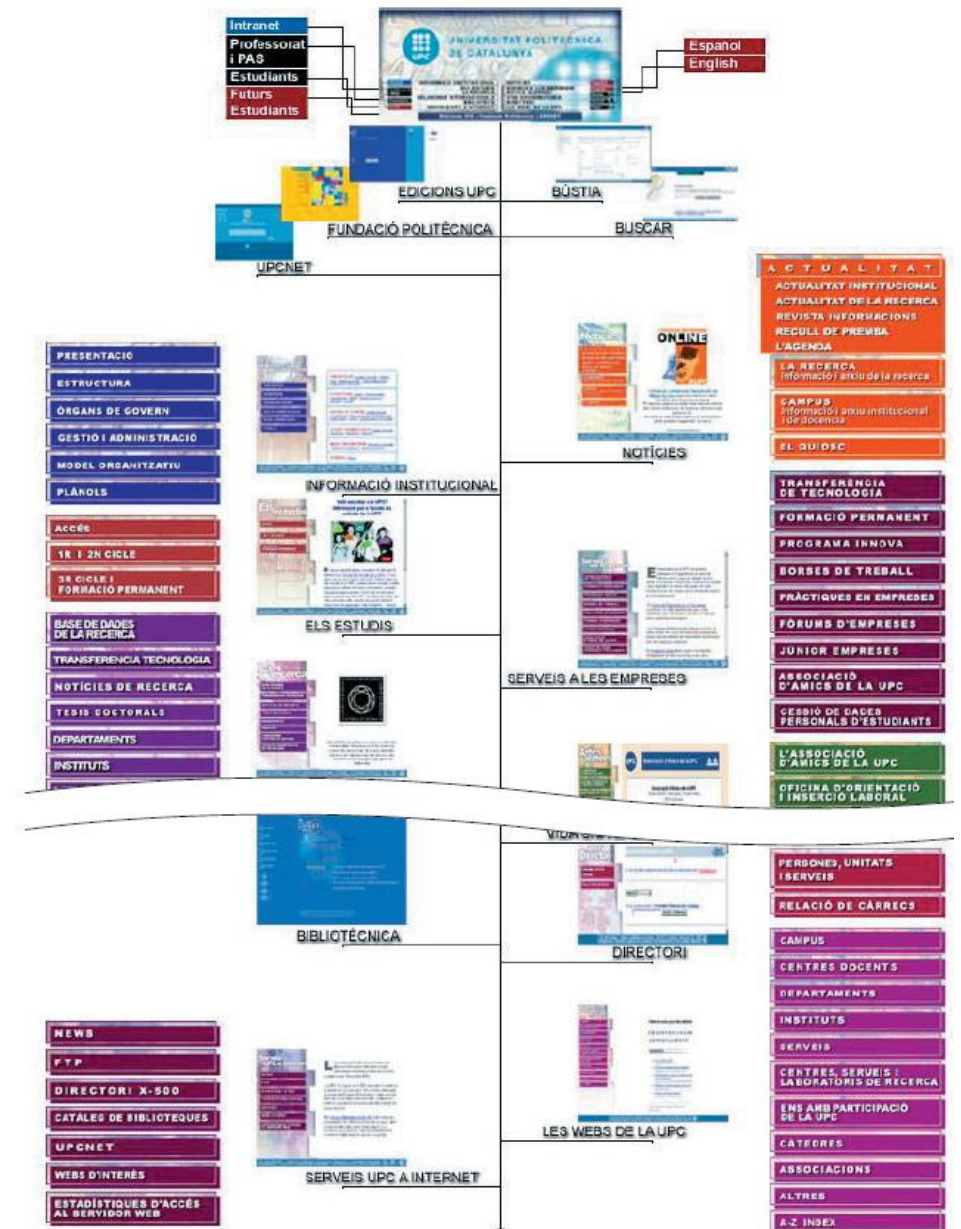
- 테이블, 인덱스, 사이트 맵 등 콘텐츠에서 따로 떼어내어 제공하기 때문에 제 3자의 관점을 제공하는데 유용
- 네비게이션의 보조적인 방법을 제공하여 웹 사이트 콘텐츠로 접근성을 강화
- 내용 목록
 - 웹 사이트 내에서 폭넓은 관점을 제공하며, 콘텐츠의 랜덤한 접근을 가능하게 함
 - 하이퍼텍스트 링크를 사용하여 사용자는 웹 사이트 내의 다른 페이지에 직접적으로 접근 가능
 - 웹 사이트의 크기를 고려하여 적용 여부 결정

■ 사이트 맵

- 그래픽을 많이 사용하여 사이트의 구조를 표현한 형태가 많음
- 사용자는 명확하고 함축적인 방법으로 표현된 중요 링크만을 필요로 함
- 정보의 위치를 한눈에 파악할 수 있게 해주고, 정보의 위치 확인을 위한 노력을 덜어줌

네비게이션 시스템 ④

- 원격 제어 네비게이션 요소
 - 그래픽을 사용하여 표현된 사이트 맵



[그림 6-49] 그래픽을 사용한 사이트 맵

네비게이션 시스템 ⑤

■ 원격 제어 네비게이션 요소

■ 보조 네비게이션

- 글로벌 네비게이션과 로컬 네비게이션을 쓰지 않고 사용자를 움직이게 해야 할 경우 사용
- 모든 페이지에서 일상적으로 필요한 링크를 모아 제공
- 너무 많아지거나 기본 네비게이션과 차별화되지 않으면 오히려 사용자를 혼란스럽게 함

■ 링크

- 메뉴와 별도로 콘텐츠 페이지 내에서 제공
- 네비게이션 요소인지 아닌지, 시각적인 구분을 해주는 것이 중요함

[사례 6-5] 링크를 시각화한 메뉴



[그림 6-50] 콘텐츠 페이지 내에서 제공된 링크

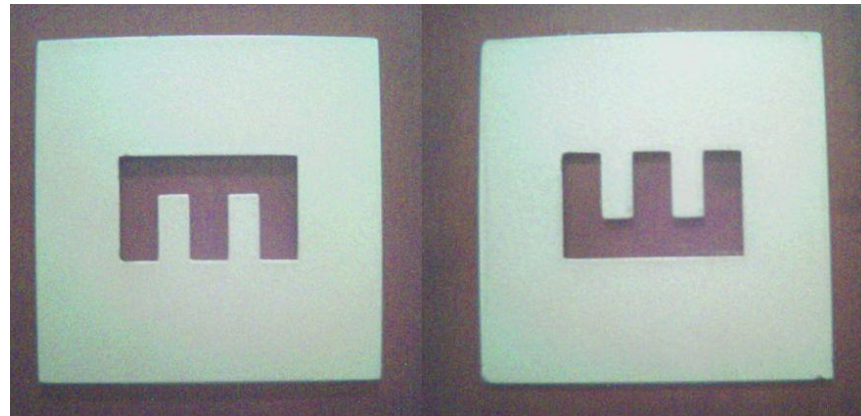
레이블링 시스템 (Labeling System) ①

- 레이블링 시스템의 정의

- 정보를 분류하여 설계할 때 분류된 항목을 지칭하는 명칭
- 포함되는 내용을 열거하지 않아도 그 내용을 예상할 수 있도록 하는 명칭
 - 표현의 한 형식으로서, 웹 사이트에서 큰 정보 단위를 표현하기 위해 사용

- 레이블링의 목적

- 정보를 효율적으로 전달
 - 사용자에게 웹 사이트의 구조 체계와 네비게이션 시스템을 명료하게 보여주는 가장 분명한 방법으로



[그림 6-51] 직관적이지 못한 정보 전달

레이블링 시스템 (Labeling System) ②

- 레이블링의 목적
직관적이지 못한 레이블링



[그림 6-52] 직관적이지 못한 레이블링

레이블링 시스템 (Labeling System) ③

- 레이블링 시스템의 유형

- 네비게이션 시스템 속의 레이블

- 다른 형태의 레이블링 시스템보다 일관적으로 적용하는 것이 필요
 - 페이지에 관계없이 변하지 않는 것이 좋음
 - 동일한 정보를 표시하는 데 두 개 이상의 변종, 즉 같은 정보를 표시하는 레이블이 독특하게 변형되어 사용될 수 있으나 적어도 단일 사이트 내에서는 일관되게 사용하는 것이 원칙임

- 링크 레이블

- 단위 정보의 본문 또는 텍스트 내에서 텍스트로 된 링크로 사용하는 레이블
 - 콘텐츠 페이지 내에 나타나므로 다른 텍스트와 다른 성격을 가지고 있다는 시각적 구분이 필요함

- 아이콘 레이블

- 텍스트로 이루어진 레이블보다 더 많은 정보 전달이 가능하나 많은 제약을 받음
 - 사이트에 일관적이고 차별화된 그래픽 아이덴티티를 부여할 수 있음

레이블링 시스템 (Labeling System) ④

- 레이블링 시스템의 유형

- 그 외 레이블링의 종류

- 메뉴 레이블 : 웹 사이트 메뉴의 이름
 - 메타데이터의 레이블 : 정보에 대한 메타데이터
 - 페이지 타이틀 : 특정 페이지를 표현하는 이름
 - 윈도우 타이틀 : 웹 브라우저의 윈도우 타이틀에 나타나는 말
 - 버튼의 레이블 : 버튼에 대한 레이블
 - 서비스 레이블 : 서비스 명칭

레이블링 시스템 (Labeling System) ⑤

- 효과적인 레이블링 시스템 만들기
 - 현재 사용 중인 표현법이나 레이블명을 검토
 - 다른 웹 사이트를 참고
 - 가능한 레이블을 구체적으로 기술할 수 있도록 만들고, 다른 것과 차별화하도록 노력
 - 어떤 내용을 포함하고 있는지 정확하게 파악하여 그 하위내용을 잘 표현할 수 있는 레이블링을 정해야 함
 - 레이블링 시스템의 전체적인 크기와 표현에 일관성이 있어야 함